

Fräulein Newman  
Sonate von L. van Beethoven  
Cis moll, 1. Satz.

Im Ganzen gut letztes Part  
Spielens unwirksam. Gut mit  
einem Satz sehr gute Fortschritte  
gemacht.

Fräulein Scheuster  
Capriccio (A moll) von Mendelssohn.

Die höchste Leistung, mit welcher die  
jetzt blühende Kunst für uns wieder etwas  
zu leisten.

Fräulein Gädde.  
"Gretchen am Spinnrad" von F. Schubert.

Fräulein Lotze.  
"Der Wanderer" von F. Schubert.

Arie von Händel  
"Oboridan" (mit Esther)  
Fräulein Evans  
Concert von F. Mendelssohn-Bartholdy  
G moll, 1. Satz

Wird in der nächsten, durch Musikspiel  
berühmte, im Übrigen  
grosse Leistung.

Fräulein Schumacher  
Lied von Jensen

Fräulein Hedit  
Arie aus "Figaro" von W. A. Mozart

Die höchste Fortschritte gemacht

Arie aus "Messias" von Händel,  
"Nun danket alle Gott":

Im Ganzen leicht. Fortschritte in der  
Kunst sind nicht zu verkennen.

Fräulein Jansen  
Arie aus "Die Schöpfung" von Haydn.  
"Nun danket alle Gott":

Im Ganzen ordentlich. Substanz u.  
deklamatorisch sind freilich  
schon auf zu entwickeln, wenn eine  
Vervollständigung der Kunst  
zu erreichen.

Fräulein Seyditz  
"Abendempfindung" von W. A. Mozart

Sehr schöne Leistung. Die Kunst hat  
ein Fortschritt zu erlangen  
u. die Substanz ist viel besser geworden.