

Privat-Prüfung

Ostern 1879.

- Arvidson Lotze: Ertelied u.
Herbstlied: „Im Herbst der Früchte“ } Mendelssohn.
- Greve: Recit. u. Arioso aus „Paulus“ o. Mendelssohn.
„Und wir sind versammelt.“
- Brückner: Arie aus „Mefistis“ o. Händel.
„So wird sein Geruch.“
- Dubost: Cavatine aus „Oberon“ o. Weber.
„L'oiseau main joy.“ Ode: „Le Violette“ o. Scarlatti.
- Baudinck: Minnelied o. Mendelssohn
„Mein Tofe, wo willst du sein so spät.“ u.
Goldstrauborn o. Schumann.
- Stankowitch: Recit. u. Romanze aus „Fra Diavolo“
o. Weber.
„Nur übersteht Michael.“
- Alteyran: Arioso aus „Paulus“ o. Mendelssohn.
„Und wir sind versammelt.“
- Gleicht: Recit. u. Arioso aus „Paulus“ o. Mendelssohn.
„Und wir sind versammelt.“
- Lohse: Die Frauen. } o. Mendelssohn.
Italien.
- Darren: Recit. u. Arie aus „Schöpfung“ o. Haydn.
„Und Gott sprach, es bringe der Stoff.“
- Liegel: Recit. u. Arie aus „Despina“ o. Spohr.
„Elt in müde u. weisliche Hände.“
- Müller: Arioso aus „Paulus“ o. Mendelssohn.
„Und wir sind versammelt.“