

Gesang Jahre Rebling.

- Fräulein Lohse Arie aus „Domeneo“ von Mozart
Blauen
„ Söhlmann „Auf Flügeln des Gesanges“ von Mendelssohn.
(Linden/Blannover)
„ Hering Arie aus „die lustigen Weiber“ von Nicolai
(Genf)
„ Wöhler Herbstlied von Franz
(Leipzig)
„ Vogt Arie aus „Elias“ von Mendelssohn „Du stille du mein“
Lamburg
„ von Jasinska Arie aus „Die Schöpfung“ von Haydn „Hörst du die Erde“
(Chomienza)
„ Gädcke Arie von Weber „Hörklein im Wald“
Dornitz

- Jahre Kuntz (Arie aus „Paradies & Peri“ von Schumann) Lieder von Mendelssohn.
(Cleveland Ohio)
„ Poppe „Frühling Blumen“ Lied von Schubert
(Märtingen)
„ Röchner „Ungeduld“ Lied von Schubert
(Danzig)

Jahre Grill.

- Fräulein Gülde Cavatine aus „Freischütz“ von Weber
(Roehlitz)
„ Wöhler Romanze aus dem „häuslichen Krieg“ von Schubert
„ von Jasinska Cavatine aus „Freischütz“ von Weber
„ Brückner Arie aus der „Pfingstcantate“ von J. S. Bach
Butts-tadt
„ Lohse „Und schliefst du mein Mädchen“ „Am Meer der Klippe der Wagners“ Lieder von Ad Jensen
„ Söhlmann „Ave Maria“ von Schubert
„ Hering Rec. & Arie aus „Fersondee“ von Spohr
„ Gädcke „O. wie wünsch ich sitzen auf der Klippe“ und „Oberon“ von Weber

- Jahre Kuntz Arie aus „Susanna“ von Händel
„ Röchner „Brief der Wanderschaft“ „An den ich unter den Bäumen“ Lieder von Mendelssohn.
„ Poppe Rec. & Arie aus „Figaro“ von Mozart