

Herr Florke.
Concert von F. Mendelssohn-Bartholdy
1. Satz

Mit allen Laufforgängen
vollständigen Tonanfangs.

Herr Rhodes.
Militair-Concert von Lipinski

Vier Stimmen bequemer
der vollständigen Orgelpart
zu Herrn Hönke.

Herr von Darnik.
Andante & Scherzo von F. David.

Zwei Stimmen bequemer
der vollständigen Orgelpart
zu Herrn D. S.

Herr Lunn
Ballade & Polonaise von Vioutemps

Zwei Stimmen bequemer
der vollständigen Orgelpart
zu Herrn L. S.

Fräulein Busch
Concert für Violine von Beethoven
1. Satz

Zwei Stimmen bequemer
der vollständigen Orgelpart
zu Herrn Busch

Herr Haase
Romanze für Violoncell von Gottermann.

Zwei Stimmen bequemer
der vollständigen Orgelpart
zu Herrn Haase

Herr Lent.
Concert für Violoncell
von Arnold.

Zwei Stimmen bequemer
der vollständigen Orgelpart
zu Herrn Lent

Herr Bieder
Adagio & 1. Satz aus dem Concert
von Gottermann.

Zwei Stimmen bequemer
der vollständigen Orgelpart
zu Herrn Bieder