

Fortsetzung  
 Freitags um 3 Uhr.

Fräulein Maxon.  
 Capriccio B moll von F. Mendelsohn-Bartholdy. Auf bear.

Fräulein Haynes  
 Italienisches Concert von F. S. Bach  
 1. Satz

Nicht ohne musikalische Auffassung, aber  
 ziemlich schön u. schön im Aufzuge,  
 Mozart

Fräulein Herndon  
 Capriccio A moll von F. Mendelsohn-Bartholdy

Bequemer eingeleitet aber sonst  
 unphilosophisch.

Fräulein Herlosson  
 Concert (C moll, 1. Satz) von Beethoven

Im Ganzen nicht ohne  
 Leistung, wenn auch absonderlich  
 wenig Kunst beweisend.

Fräulein Schworke.  
 Andante F dur von L. van Beethoven.

Nicht ohne Leistung und  
 sehr ordentlich gespielt.

Fräulein Lime  
 Studie von F. S. Bach  
 F moll Prael. u. Fug. G dur Prael Fuge.

Mit gesunder Auffassung und  
 sehr vornehmlich.

Fräulein Wheeler.  
 Concert <sup>3. Satz</sup> von L. van Beethoven, 2. und 3. Satz

Zwar noch etwas unklar  
 nachher sehr gut gespielt.

Fräulein Jasinska  
 Arie aus "Die Schöpfung" von Haydn  
 "Nun brich im Thau das frische Grün"

Im Ganzen gut ausgeführt. Die  
 vorliegenden Stücke von dem  
 auf dem Augenblicke zu drücken.