

Prüfung

der Prüfung und Prüfungsummen des Königl. Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 20. März 1880

Vormittag um 9 Uhr.

Herr Loberbier
Concert D moll, 1. Satz von Kreutzer

Seine warf ordentliche Leistung.
(9)

Herr Conrad.
Concert B dur, 1. Satz von Rode

Bei Krampfe der Instrumente
ganzem frischen Akkorde gemacht.

Herr Schmidt (Aueinsfurt)
Concert G dur, 1. Satz von Viotti

Diese Leistung zeigt noch gewisse
Mängel. Bei besserer Haltung mehr
gewusst werden. (9)

Herr Böwig
Concertino von F. David.

Die Einsätze der linken Hand ist
beachtet ganz nicht; die Ausführung
ist weniger gut.

Herr Garfunkel
Concert G dur, 1. Satz von Viotti

Einige Fortschritte sind zu bemerken.
Weil dem Takt mehr noch nicht
immer sehr genau. (9)

Herr Hassbedier.
Concert G dur, 1. Satz von Viotti

Kann sich verbessern; der rechte
Arm ist noch sehr unbeholfen.

Herr Forström.
2. & 3. Satz des 7. Concerts von Beriot.

Die Leistung zeigt zwar gewisse
Mängel, aber nur die mangelhafte
Vorbereitung beweist.

Herr Bedl (Auedang)
Concert No 9, 1. Satz von Spohr

Dies vollständig, ist auffinden. Beigalt.