

Herr Kiegerl.
Concert No 9, 1. Satz von Spohr.

Seine in der höchsten Stufe von
ausdauernder Leistung, die musikalische
Kunst immer höher ist und
zuerst entwickelt.

Herr Krause
Concert von F. Mendelssohn-Bartholdy, 1. Satz

Der Geist des letzten Kräfte
wird ganz hochsteigend gemacht.
Der Satz ist allerdings sehr
schön.

Herr Rhodes
Concert von F. Mendelssohn-Bartholdy, 1. Satz

Die in der ersten Hälfte, vorzüglich
Empfang, ist sehr schön. Die zweite Hälfte
fließen in der ersten nicht ohne einen ja gut.
Länge ist zu groß.

Herr Franz
2. Concert v. Göttermann 2. 1. Satz

Die Technik ist bereits genug und
auf der die Kräfte sind
Ansprüche sind sehr hoch.

Herr Lent
Concert A moll v. Göttermann.

Musikalisch und technisch
sehr lobenswert.

Herr Pester.
Romanz von Göttermann.

Die in der Ausführung von
sehr lobenswert.

Herr Leddier.
Concert No 4 von Göttermann, 2. & 3. Satz

Es handelt sich um die Ausführung
die von sehr lobenswert.

Fortsetzung
Mittwoch 3 Uhr, 19 Minuten.

Frau Matzke.
Fantasie-Sonate (C moll) von Mozart

Die in der Ausführung von
sehr lobenswert.

Frau Schale
Sonate für Pianoforte & Violoncell
(A dur) v. v. Richter.

Die in der Ausführung von
sehr lobenswert.