

Fräulein Lohrer.  
Capriccio mit Orchester von F. Mendelssohn-Bartholdy  
(A moll)

Im Allegro ein vorzüglich lustig, die  
Eintönigkeit etwas zu häufig u. nicht son-  
derlich frisch.

Fräulein Lentum.  
Concert Cdur 1. Satz von Mozart

Sehr mit der etwas mehr, im Ganzen aber gut.

Fräulein Krutzen  
Trio in Es, 1. Satz von Beethoven

Keine vorzüglich.

Frau Ravencroft.  
Sonate (Cdur) von Mozart

Sehr geschmackvoll.

Fräulein Steiner  
Concert (Cdur, 1. Satz) von Mozart  
Liedung von C. Reinecke

Sehr vorzüglich Leistung, welche  
noch dem guten Vorbild des Herrn  
Liedung zuzuschreiben ist.

Fräulein Willbrandt  
Impromptu (Asdur) von Chopin

Ungeduldig, nicht ganz sauber.

Fräulein Sington  
Perpetuum mobile von C. M. von Weber

Keine mit leichter Bewegung  
u. vornehm. Mitunter zu  
viel Fühl.

Fräulein Obernesser.  
Concert von Mozart, 2. u. 3. Satz

Sehr sauber, vorzüglich in. u. musikalisch.

Fräulein Kreuzler  
Sonate Op: 2 in C, 1. Satz von Beethoven

Sehr viel Leistung ungeschickt ge-  
spielt, ungenügend u. sehr schlecht.

Fräulein Christy  
Lied ohne Worte (Asdur) von Mendelssohn

Wahrscheinlich im Vortrag, aber sehr  
vornehm u. vorzüglich.