

Fräulein Kirsten.
Sonate von Aementi, D moll, 1. Satz

Boccias

Große Freude in Ordnung, das ist alle
Kraft in Ausführung.

Fräulein Lime
Introduction & Polonaise in Es
von Chopin

Fortsetzung
Mittwoch 3 22 Minuten

Mit guter Ausführung - nach dem ersten Satz
bleibt noch etwas zu wünschen übrig. D.H.

Fräulein Davison
7 Air varié von Beriot

Leider die zweiten Opernstücke
dieses Stückes bescheiden.

Frau Hillengreen
Concertstück für Violoncell
von C. Schröder
2. & 1. Satz.

Leider Talent zum Violoncellspiel
das man sich ihm vorläufig zu sehr
den eigentlichen Gesetzen.

Frau Bieler
Concert für Violoncell
von Soltermann
A moll, 1. Satz

Ich gebe Fortschritt zu, nicht
mit im Allgemeinen nach mit-teilen
werden.

Fräulein Reele.
Rondo G dur von Beethoven.

Nach dem ersten und zweitem.

Fräulein Wild
Concert (G moll, 1. Satz) von Moscheles

Sehr sorgfältig gespielt - der Ton war
größer werden.

Frau Kretschmar
Concert (E dur, 1. Satz) von Beethoven

Dieses ist sehr in mit guter Leistung.

Fräulein Christy
Concert (A dur) von Mozart, 1. Satz

Sehr gut gespielt - leider noch nicht
bestimmt in Satz.