

Fräulein Heuser I
Rondo A dur von Hummel

sehr vorzüglich Leistung, welche
aus dem guten Wobau dieses Rondo
die besten Leistungen abstrahiert. Das Anspiel
fürchte nicht kräftiger sein.

Fräulein Koppe
Concert (C dur, 1. Satz) von Beethoven

Das Ganze ist flott, mit einem
guten Erfolg.

Fräulein Löwe
Concert (D moll) von F. Mendelsohn-Bartholdy
1. Satz

sehr durch den Anfangsakt und unvollständig
die Ausführung bis ins Kräftigste Leistung.

Fräulein Brüdner
Zwei Lieder von Fr. Schubert
" Die Grille" (Forelle)
" Wanders Nachtlied"

sehr schön, mit einem sehr
guten Erfolg. Muss sehr gut fortgesetzt.

Fräulein Teske
Rec: & Arie aus "Messias" von Händel
" Du wirst die Messias des Herrn."

Im Ganzen sehr ordentlich.

Fräulein Koppe
Arie in "Israel in Egypten" v. Händel.
" Aber die Gassen sind."

sehr in neuem Beginn fortgesetzt, in neuem
über dem Beispiel mit neuem Erfolg zu vollbringen
gesehen. Am Ende der Autonomie in. aber der Bildung in der
unvollständig: Fortsetzen sind vor allem ungenügend.

Fortsetzung

Dienstag, am 23. März 1880
Vormittag um 9 Uhr.

Fräulein Schudiebler
Capriccio Op: 33 A moll von F. Mendelsohn-Bartholdy

Qualität sehr schön und unvollständig
ausführungslos.

Fräulein Wetterhall.
Concert (D dur) von Mozart

Wetterhall ist ein sehr
sich, muss aber befriedigend.

Frau Sturtz-Kopff
Sonatine (Op: 79, 1. Satz) von Beethoven

sehr schön, sehr
gutes Ergebnis.