

Pianoforte.

- Fad. *Jann Grundmann* Etuden (Schule der Geläufigk.) von Czerny
- Fad. „ *Haynes* Prael. & Fuge Fmoll untd. verfl. Manier von Bach.
- „ *Hawkins*
- Weid. „ *Hassbecker* Variationen mit Cello von Beethoven (Thema v. Händel)
- Fad. „ *Homeyer* Capriccio Esdur Op. 33 No II von Mendelssohn.
- Coc. „ „ Prälud. & Toccata von Vinc. Lachner.
- „ *Hillgenberg*
- Ach. „ *Horsey* Etuden.
- Fad. „ *Hutschenreuter* 4 leichte Etuden (Nicht d. Geläufigkeit) von Czerny
- Lam. „ „ Sonate Esdur von Haydn 1. V. 2.
- Lam. „ *ter Haar* Rondo Amoll von Mozart
- Wb. „ „ Sonate Op. 13, Esdur von Hummel
- Fad. „ *Hartenstein* Fantasie Cmoll von Mozart
- Wb. „ „ Sonate Op. 14, Gdur, von Beethoven 1. V.
- Fad. „ *Knopf* Andante cantabile u. Presto agitato von Mendelssohn.
- Paul. „ „ Concert Gmoll von Moscheles
- „ *Kirmse*
- „ *Kreyszig*
- „ *Killengreen*
- „ *Keul*
- Zw. „ *Krache* Sonate Fdur Op. 10 von Beethoven
- „ *Kermes*
- „ *Korn*