

Concert für *Jur. Arendt.*  
Violine von L. van Beethoven  
1. Satz

Stoff nicht reich für  
Dieses Konzert.

Sonate (Op: 26, A's dur) von Beethoven.

Vorwärts vorwärts, ließ viel Fleiß  
u. mußte Nebenarbeiten.

Concert für *Jur. Hellmann.*  
Violine von F. Mendelsohn-Bartholdy  
1. Satz

Talentvoll, aber beschränkt in  
Geistigkeit, bedarf von mir sehr  
wenig in der Ausführung.

*Jur. Anger.*  
Ballade & Polonaise für Violine  
von Wienstemps.

Anger spielt Gesunges, hat aber  
wenig Verständnis, will mich den  
meistig, aber sobald die Zeit  
mit in der Sache kommt, macht  
ich den Mangel gründlicher  
Studien, eine gewisse Dilettant  
Artigkeit, die sich nicht über  
beweist überflüssig d. d. Ziel.

*Fräulein Götting*  
" *Budbinder*  
Sonate für 2 Pianoforte von Clementi.

Wurde ebenfalls gespielt.

*Fräulein Christy.*  
Trio (C moll) von F. Moscheles.

Sparsam mit Zeit; sonst sehr fleißig  
Student.

*Fräulein Tyrkisch.*  
Sonate Op: 14 E dur von Beethoven.

Rechtlich der Anfangspunkt eines  
in Gang, bedeutender Fortschritt.  
Wasser, Kaffee, was sehr wenig.

Fortsetzung  
Nachmittag 20 Minuten  
nach 3 Uhr.

*Jur. Schramm.*  
Militär-Concert von Lipinski  
1. Satz

Bei allen Lesungen seit  
mehr als fünf Jahren hat sich  
zu erkennen; das von  
meiner weit größten Freude.