

Herr Horn.
Concert von Kotti, Gdur, 1. Satz

Aufeinander, dessen Ziel
oben greifbar ist
Hütern erbaun, lisp.

Fräulein Kirsten II
Variationen für Pianoforte
von Mozart

Kopf jenseits der Luft lobend

Fräulein Kirsten I
Sonate Op: 9, No 3 von Dussek

Lege vorzügliches Zeugnis von Fort.
Hörten ab, die für jenseits der Luft
wünschenswert sind.

Herr Hassbecker
Variationen für Pianoforte
und Violoncell von Cauffmann

ein Jenseits von jenseits der Luft
das, die darüber wohnt, von der
Zurück auf jenseits der Luft
zu jenseits der Luft.

Fräulein Kington.
Concert (Cdur) von L. van Beethoven
1. Satz

Staub bewegt, aber im
Grunder unflüchtig.

Fräulein Biedermann
Sonate melancolique von F. Moscheles.

Edel angelegt, jenseits der Luft
u. gelber Kopfänderung.

Fräulein Wolfram (j.)
Sonate Op: 17 mit Violoncell von Beethoven
1. Satz

Vorstellung jenseits der Luft
jenseits der Luft.

Fräulein Weidinger
Capriccio für u. Mendelssohn

Kopf jenseits, jenseits der Luft
unflüchtig.

Herr Erhart.
Drei Klavierstücke eigener Composition.

Abgleichung der Kopfbewegung, welche nicht leicht
möglich ist für die Folge zu jenseits der Luft.

Fräulein Ilgner
Capriccio Ad moll von Mendelssohn Bartholdy

Jenseits der Luft bewirkt von
jenseits der Luft.