

Frau Hawkins.
Arie aus „Samson“ von Handel.

Kauf von allen Dingen oder überausse Anfertigung, ohne jede
Bewertung u. Ausfindung u. für die Götter mit besonderer
großer Lust.

Frau Günther.
Arie aus „Messias“ von Handel.

Zeit der jungen Liebe, wenn sie sich mit uns vor allen
Dingen für weltliche Dinge u. Aufregung zu bewegen
sich.

Frl. Pridemann
Es dur Rondo v. Hummel.

Zusammenhang zwischen
aber nicht zureichend u. zu
schwer.

Fortsetzung
Mittwoch, den 29. Sept:
Vormittag um 9 Uhr.

Frau Oplert.
Sonate pathet: von L. van Beethoven
1. Satz

Wieder sehr, auch aber von gutem
Kaisers Anlagen in der Fließung
nicht gut.

Frau Naumann.
Sonate von F. Haydn (Es dur, 1. Satz)

Sehr schön aber etwas zu flüchtig in der
Ausführung.
J. Z. A.

Frau Rösler.
Variationen (F moll) von Haydn.

Wird befriedigend sein von gutem
Wortbau sehr schön abgelegt.

Frau Kutschenreuter.
Sonate (Es dur, 1. Satz) von Haydn.

J. J.

Frau Böwig.
Variationen über ein russisches Thema
von J. David.

Die besten der Professionisten
dieses Stückes gesehen noch über
die besten Leistungen.

Frau Liebert.
Sonate (C moll, 1. Satz) von Beethoven

Wird Leistung sehr schön vorzüglich
beweisen, wenn sie auch nicht ganz
gelingen war.

Frau Mills.
Septett von J. N. Hummel
1. Satz

Die Ausführung war sehr schön u. gut
gehört.