

Mein Pfingsten zu Ostern 1881.

Orgel.

Ritter, Präludium und Fuge von Eberlin.

Naumburg, ebenfalls: Präludium und Fuge in a
moll von Joh. Seb. Bach
oder: Fuge über BACH (No 6) von Schumann.

Composition.

Vollhardt, unsere Gedächtnis für Orgel.

Clavier.

Nickel, Sonate in D moll von Mozart oder:
No 9 von Chopin.

Schramm, Concerto op. 13 in Es dur von Hummel.
(Kirsten und Bromeis' Krank.)

Carl Piffli.