

Prüfung

der Violin- und Violoncellen des Königl. Conservatoriums der Musik

Sonnabend, den 9. April 1881

Vormittag um 9 Uhr.

Herr Springer.

Concert B dur, 1. Satz ^{für Violine} von Kode.
Auf in der Theorie der Musik, Pianoforte- & Orgel-Spiel von
Herrn Herrmann Lehmann abgelesen.

Das Spiel wird ordentlich
geführt.

Herr Romberg.

Concert G dur, 1. Satz für Violine von Viotti
Auf als Klavierspiel sehr
flüchtig u. d.

Die von Herrmann Lehmann
behandigte Partitur bleibt
zu wünschen.

Herr Lestel.

Concert E moll, 1. Satz für Violine von Kode
Auf als Klavierspiel flüchtig u. d.

Die Ausführung ist sehr
beachtenswert, muss jedoch
stärker sein.

Herr Stiehler

Concert A moll, 1. Satz für Violine von Viotti.

Die Ausführung ist sehr gut, jedoch
jedoch die Ausführung ist nicht
ganz befriedigend.

Herr Ritter

Concert D moll, 1. Satz für Pianof. von Mozart.

Die flüchtige Ausführung
in der Ausführung ist
nicht ganz befriedigend, in der
über die Ausführung ist
nicht ganz befriedigend.

Herr Wenzel.

Concert B dur, 1. Satz von Kode
Auf als Klavierspiel flüchtig

Die Ausführung ist sehr
beachtenswert und
beachtenswert.

Herr Pester

Concert für Violoncell in G dur
von Schroder

Die Ausführung ist
beachtenswert.