

Herr Kutschonreuter.
1. Concertstück für Violoncell von Buröder.

Die Ausführung zeigte sich sehr flüssig
Musikalisch, wenn auch bei weitem
nicht zum Violoncellspiel zu
rechnen.

Herr Valentin.
Variationen F moll für Pianoforte von Haydn.

Musikalisch v. ordentlich.

Fräulein Thoma
Sonate für Pianoforte A dur von J. Haydn.

Recht brav.

Herr Steindorf.
Etüden für Pianoforte von Czerny

Gründlich gut.

Fräulein Werder.
Rondo capriccioso Op: 11 von F. Mendelsohn-Bartholdy

Recht brav, sonst nicht mal.

Herr Meyer.
Etüden aus Gradus von Clementi

Gewissenshaft aber noch sehr unbedarft.

Herr Knopf
Perpetuum mobile von C. M. von Weber

Sehr brav.

Fräulein Metger
Fantasie C moll von W. A. Mozart.

Recht gut.

Herr Lent
Concert für Violoncell (1. Satz) von Molique.

Musikalisch ordentlich auch
technisch zufriedenstellend.