

Fräulein Stöien.  
Arie von J. Mendelsohn-Bartholdy  
Melancholie von Chopin.

Person. sympathische Stimme;  
ausdrucksreich gefühlte Vortrag.

Herr Rawlins.  
Das Wirthshaus  
Der Neugierige  
Lieder von Fr. Chopin.

Keine ungewöhnliche Vorbildung;  
ganz natürlicher, gesellener, nicht unphilosophischer Vortrag.

Herr Ehrhart.  
Solfeggio von Aprile

Begeistert nicht zum Nüchtern  
geschaffen zu sein.

Fräulein Winkelmann  
Trio in B. dur von F. Haydn.

ganz ausnehmende Leistung. H. H.

Fräulein Schramm  
Sonate (Es dur, 1. Satz) von Hummel.

Wohl besungen, aber sehr studiert.

Herr Schulz  
Arie "Gott sei mir gnädig" aus Paulus  
von Mendelsohn-Bartholdy.

Offener warm und sehr ausdrucksreich  
Klang-Intonation correct-Fortsetzung  
Vortrag sehr gut. -

Fräulein Kutschka  
Mendelsohns zwei Suleiken

Gut. Stimme - in der Mittel Lage  
sehr schön. Intonation ganz gut.  
In der Aussprache durch natürlichem  
Consonanten mehr Aufmerksamkeit zu  
wenden sein. H. H.

Fräulein Stöien.  
Norwegisches Lied.

Über der schönen Mittel Lage durch  
sehr schön Aussprache wenig zu  
sein: -