

*Litzig's Magazin*

**Friedrich von Overbeck (?)**.

~~Das~~ 51 — Ein lebensgrosser in Fresko gemalter Frauenkopf.  
H. 1' 2", Br. 9 $\frac{1}{2}$ ".

**M. Wentzel,**

geb. 1792, gest. 1864.

52 — Ein Stilleben.

L. — Br. 3', H. 2' 8".

An einem offenen Dachfenster steht eine Vase mit Blumen, Früchte und Gemüse liegen dabei und ein Netz mit Fischen hängt von der Seite des Fensters herab.

Bezeichnet: MW 1824.

**G. C. A. Hasenpflug.**

53 — Der Dom von Erfurt.

L. — Br. 1' 10", H. 1' 2".

Die Ansicht ist von der Chorseite.

Ein äusserst fleissig durchgeführtes Bild.

Derselbe.

54 — Eine Cathedrale nach eigener Erfindung.

Breite Aufgänge führen nach einer breiten Terrasse am Fuss des colossalen Doms mit durchbrochenen Thürmen. Nach rechts streckt sich die Terrasse bis sie unter einer grossen Linde endet, von wo man die Aussicht auf einen Fluss geniesst; links vom Dom erheben sich in der Ferne Gebirge. Unzählige Figuren bewegen sich auf den Aufgängen und auf der Terrasse.

Dies soll das erste grosse Gemälde eigener Erfindung des Künstlers sein.

**J. T. Goldstein.**

55 — Ansicht von Esslingen.

L. — Br. 3' 4", H. 2' 5 $\frac{1}{2}$ ".

Das freundliche Städtchen mit seinem schönen durchbrochenen Thurm ist von der Flussseite gesehen.