DIE KUNST DER GEGENWART

WILHELM LEHMBRUCK
Von *Paul Westheim*
Das Werk Lehmbrucks in 84 Abbildungen mit einem Porträt Lehmbrucks von Ludwig Meidner
In Halbleinen M. 75,—

OSKAR KOKOSCHKA
Von *Paul Westheim*
Eine Monographie mit zahlreichen ganzseitigen Bildtafeln. In Halbleinen M. 50,—

PAUL KLEE
Von *Leopold Zahn*
Eine Monographie mit zahlreichen Abbildungen
In Halbleinen M. 70,—

MARC CHAGALL
Von *A. Efroß* und *J. Tugendhold*
Deutsch von Frida Jschak-Rubiner. Mit 63 Abbildungen. In Halbleinen M. 70,—

ARCHIPENKO-ALBUM
Mit Vorworten von *Theodor Däubler* und *Iwan Goll*
Mit 33 Abbildungen. Gebunden M. 50,—

NEUE KUNST IN RUSSLAND
1914–1919
Von *Konstantin Umanskij*
Vorwort von Dr. Leopold Zahn. Mit 54 Abbildungen
In Ganzleinen M. 75,—

DIE WELT ALS VORSTELLUNG
Von *Paul Westheim*
Ein Weg zur Kunstanschauung. Mit 82 Abbildungen. In Halbleinen M. 52,—

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG · POTSDAM

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id355966999-19210000/34 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT