

# AUSGABEN DER GALERIE FLECHTHEIM\*

In Vorbereitung:

## Mappe XIII

R U D O L F G R O S S M A N N  
B o x e r

8 handkolorierte Lithographien mit einer  
Selbstbiographie von Hans Breitensträter,  
einem Chanson von Béranger (1814), einem  
Beitrag von Scofield Thayer (New York)

110 Mappen

Mappengrösse . 55 × 44 cm

Grösse der Lithos 50 × 40 cm

- Ausgabe **A**, 15 Mappen . . . . . vergriffen  
„ **B**, auf Japan, 35 Mappen . . . . . je M. 1200  
„ **C**, auf Bütten, 60 Mappen . . . . . M. 600

Jede Mappe und jedes Blatt sind von Grossmann signiert und  
numeriert. Breitensträter signierte seinen Beitrag für die Mappen  
der Ausgabe A. und B.

(Vergl. Seite 136—145 und 218—223)

## Mappe XIV

O T T O S C H O F F  
D a s W a n n s e e b a d

8 Steinzeichnungen mit einem Beitrag  
von Hans Siemsen

90 Mappen

Mappengrösse . 26 × 31 cm

Grösse der Lithos 21 × 27 cm

- Ausgabe **A**, 15 Mappen, handkoloriert in Passepartout auf echtem  
Bütten. Jeder Mappe liegt, ausser einem besonderen  
Abzug der den Umschlag schmückenden Lithographie,  
eine Originalzeichnung oder ein Aquarell bei. — Die  
Mappe in rotem Leinen (fast vergriffen) . je M. 1800  
„ **B**, 75 Mappen, schwarz-weiss, auf echtem Bütten, die  
Mappe in grünem Leinen . . . . . je M. 400

Jedes Blatt und jede Mappe von Schoff signiert und numeriert,  
Siemsen zeichnete seinen Beitrag für die Mappen der Ausgabe A.

(Vergl. Seite 234)

\* Vergl. auch die Seiten 218 und 219.