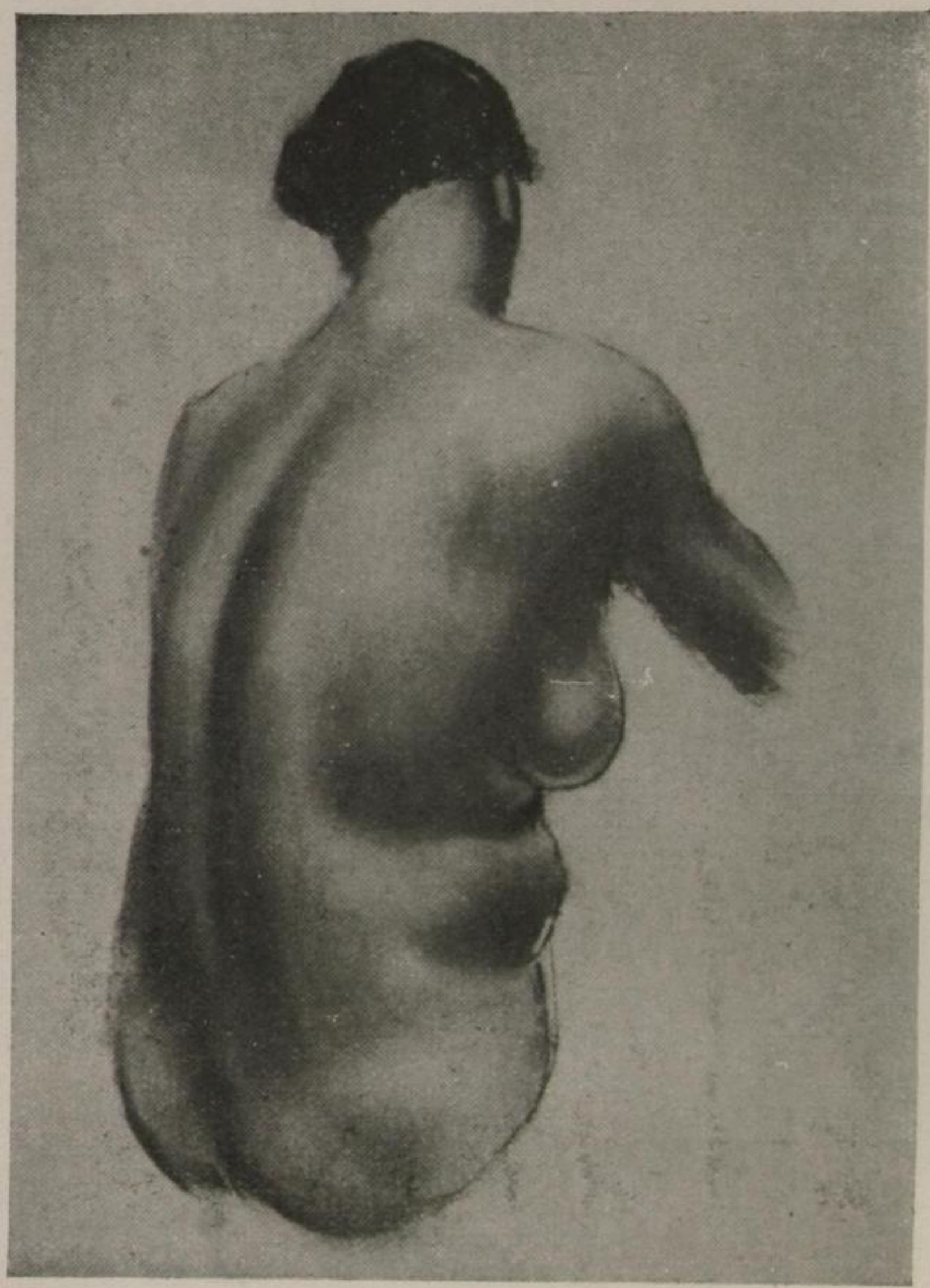

ANDRÉ DERAIN Torso, Pastell (1920)
(Privatbesitz, Hamburg)

Ein Urteil über die jetzt eingeschlafenen Kataloge. Dr. Willis, der Herausgeber des Künstlerlexikons Thieme-Becker schreibt: „Eben liegt Ihr neuestes Heft über Ophey vor mir; neben der Freude des Anschauens möchte ich Ihnen auch sagen, wie wertvoll mir für das Lexikon Ihre biographischen Notizen sind. Ich möchte Sie bitten, künftig dieses Gebiet noch mehr zu pflegen, denn gerade über die junge Kunst fehlen uns sehr häufig alle Unterlagen."

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id355966999-19210000/48 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT