BARTEL BRUYN d. Ä. Frauenbildnis
(ausgestellt in der Ausstellung alter Meister aus Düsseldorfer Privatbesitz)

Ottomar Starke hat 88 Lithographien zu de Stendhal's Armance geschaffen, die im Verlage von Tiedemann & Uzielli in Frankfurt erscheinen.

Marie Laurencin, die den Dezember in Paris verbrachte, ist Weihnachten nach Düsseldorf zurückgekehrt.

Julius Pascin ist, aus Amerika kommend, in Paris eingetroffen.

Das **Junge Rheinland** zeigt im Februar die Arbeiten seiner Mitglieder im Albrecht Dürer-Verein zu Nürnberg.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id355966999-19210000/55 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT