

IMMERMANNBUND DÜSSELDORF

Außerordentliche Veranstaltung:

DEUTSCHE KUNST

Drei Vorträge mit Lichtbildern im Schauspielhaus

an den Sonntagen:

30. Januar, 13. und 27. Februar, 11 Uhr vormittags

1. Prof. Dr. Pinder-Leipzig: Deutsche Gotik.
2. Geheimrat Prof. Dr. Waetzoldt-Berlin: Deutsche Romantik.
3. Reichskunstwart Dr. Redslob-Berlin: Deutsche Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert.

Reihenkarten: Mk. 21.—, 15.—, 9.—, 6.—. Für Mitglieder des Immermannbundes und des Kunstvereins für Rheinland und Westfalen: Mk. 15.—, 12.—, 9.—, 6.—. / Einzelkarten: Mk. 8.—, 6.—, 4.—, 3.—. Für Mitglieder der genannten Vereine: 6.—, 5.—, 4.—, 3.—. / Vorverkauf vom 24. Januar an bei Bayrhofer Nf., F. Jaeger, Tonhallenstr. 4, von 10–1 und 3–6 Uhr.

PICASSO

Von Maurice Raynal

Ein stattlicher Band von 320 Seiten. Mit 8 Kupferdrucktafeln nach Radierungen und 95 ganzseitigen Abbildungen nach Handzeichnungen, Skulpturen und Gemälden.

Aus dem französischen Manuskript übersetzt. — Pappbd. 72 M., Ganzleinenbd. 80 M.

Diese erste Picassomonographie schildert den Entwicklungsgang des Künstlers von der Frühzeit über den Kubismus zum Objektivismus. Der Text stammt von einem Freunde Picassos, zugleich einem der bekanntesten Kunstschriftsteller Frankreichs. Die Abbildungen umfassen alle Perioden und alle Zweige von Picassos Tätigkeit.

Dadurch wird das alle Kunstfreunde beschäftigende Rätsel Picasso erstmals der Lösung nahegebracht.

VON MONET ZU PICASSO

Von Max Raphael

Grundzüge einer Ästhetik und Entwicklung der modernen Malerei.

Mit 32 Abbildungen.

5. Aufl. 6. Tausend.

Geh. 30 M., geb. 40 M.

LEBENSGEFÜHL UND WELTGEFÜHL

Von Friedr. Märker

Einführung in die Gegenwart und ihre Kunst.

Mit 48 meist ganzseitigen Abbildungen. Pappband 25 M., Halbleinenbd. 28 M.

DER WEG ZUM KUBISMUS

Von Daniel Henry

Mit 6 Tiefdrucktafeln und 47 meist ganzseitigen Abbildungen.

Pappband 34 M.
Ganzleinenband 40 M.

DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN