MEISTER DER HEILIGEN SIPPE, Köln um 1500
Martyrium der Makkabäischen Brüder (Galerie Flechtheim)

Genußfähigkeit, wobei die Heuchelei in Selbsttäuschung und die Selbsttäuschung zuweilen in Kunstverständnis übergeht.

Ueberschätzung des Eigenen wird selten vermieden. Die optimistisch bejahende Anlage, die den Entschluß der Erwerbung bestimmt, endet manchmal in Narrheit, zumal wenn der Sammler mit naivem und ungebildetem Selbstgefühl nur dem eigenen Urteil zu folgen, stolz, nicht von anderen zu lernen bereit ist und sich in Wahnvorstellungen einspinnt. Der kluge Sammler wird die letzte Entscheidung dem eigenen Urteil überlassen, aber fremde Kennerschaft

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id355966899_19210000/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT