KARL STERNHEIMS NEUES STÜCK:

# DER ENTFESSELTE ZEITGENOSSE

## URAUFFÜHRUNG IN DARMSTADT

Quintessenz dieser neuen Komödie ist das Rezept einer Reispunschtorte, dem Herr v. Schmettow, Diplomat, Golfspieler, deutscher Gourmet, dem zum erstenmal die geheimen Wunder der welschen Küche aufgehen, im Auto nachhetzt. Dieses Rezept hat er hintenherum durch Schustern bei dem jüdischen Maître d'Hôtel des reichen Fräuleins Cassati bekommen, die bekurt wird von 1. ihm, 2. einem Tenor, 3. einem Admiral, 4. einem augenblickserregten Journalisten und 5. einem jüdischen Politiker.

Diese fünf erscheinen zuerst, als der Vorhang wegrauscht, in Form von glühenden Zigarrenstummeln bei völlig verdunkelter Szene. Als Licht gemacht wird, sitzen sie in schwarz-weiß-roten Klubsesseln mit Taburett daneben, auf dem ein Cognakflacon mit Riesenschenkglas steht. Auch bei Licht bleibt es finster um sie her. Nur Sternheim brilliert, schwelgt in den süßen Ahnungslosigkeiten der fünf Mitgiftjäger. Er hat sich am meisten des Admirals angenommen, der, wie sich später erweist, weder schwimmen kann, noch eine Flotte hat. Der jüdische Politiker endigt sämtliche Sätze, deren Anfang er aus dem politischen Lehrbuch großer Zeiten genommen hat, mit „etc. pp." Auch der Tenor singt dauernden Kitsch, knödelt mitten in erregten Unterhaltungen die vier Töne eines Dominantakkords, zusammenhanglos, nur durch das Einzige des Tenors voll gerechtfertigt. Dieser erfreut sich denn auch wegen der schlagenden Einfachheit seiner Mittel der ausgesprochenen Ungunst der vier anderen, die nur bei schärfstem Nachdenken (Schmettow) oder in starker moralischer Erregung (Admiral) zu unkünstlerischen Aeußerungen gelangen. Zwingt ein kitschiger Zusammenhang den Tenor, so singt er auch mal: Ach wie so trügerisch sind Weiberherzen.

Diese fünf haben sich, immer schon wieder ausgesiebt, im Schloß von Fräulein Cassati am Bodensee etabliert, um hier den Besitz der Dame anzutreten. Sie sind derart konfus oder von so kollektiver Hinterlist, daß sie sich gegenseitig Korpsgeist im Vorgehen zugeschworen haben.

Diesen beweisen sie bei einem Sturm auf dem Bodensee, dem sich das Fräulein Cassati vereint mit ihnen in einem Boot entgegenwirft. Sie stürzt sich in die Flut und hört außer dem Geräusch der Elemente nur Geschrei und gegenseitiges Anfeuern, besonders von Seiten des jüdischen Politikers Verhaltungsmaßregeln. Mann der Tat ist Herr Klette, Outsider, frischer Schippel, der in diesen festen Kreis einige Tage vorher eingebrochen ist, ohne Prätention und



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35596689P_18210000/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT