ausgezeichnet durch Nichtschwimmkunst. Dieser rettet Fräulein Cassati und steigt einige Zeit später zu ihr ins Fenster.

Die sämtliche Elite hat nach der Blamage auf dem Bodensee schleunigst abzubrausen. Herr von Schmettow hat aber nur einen Teil des Rezepts der Reispunschtorte. Er kann ein Ingrediens nicht verstehen, das ausschlaggebend ist. Es ist in dem Rezept die Rede von Marillensalse. Daß Marillen Aprikosen sind, hat er herausbekommen. Wegen der Salse kehrt er bei Nacht nochmals zurück, und der jüdische Maître d'Hôtel, Herr Mayer, gibt ihm die ergänzende Auskunft. Diese Szene wird in der Nacht gespielt bei dem Schein einer Blendlaterne und ist von ausschlaggebender Wirkung.

Den Admiral schmückt Sternheim stets. Er sitzt zuerst bei Havanna und Cognak in großer Uniform in dem schwarzweißroten Klubsessel. Zum weißen flanellenen Golfdreß darf Er allein große goldene Epauletten mit Fransen und einen goldenen Taillengürtel tragen. Der Tenor trägt den Golfschläger verzückt. Schmettow hat ein langes weißes Golfcape, innen mit roter Seide ausgeschlagen.

HERMANN HALLER
Marie Laurencin
(Terracotta)

Die Güte, Konservativismus mit mildem Vorwärtsgehen repräsentiert der jüdische Maître d'Hôtel, Herr Mayer, der Sternheim selbst bei der Aufführung rührte. Dieser macht alles. Er zieht den Haushalt seines Fräuleins wie einen großen französischen aus dem XVIII. Jahrhundert auf, hat durch sanfte Kommandos sämtliche Diener in der Hand, hilft Herrn v. Schmettow zu der Reispunschtorte und redet schließlich, als Klette sein Glück übersympathischer Weise noch nicht einmal begreifen will, diesem zu, einzusteigen. Er findet hier weiche, schmelzende, rührende jüdische Töne, bei denen Klette schließlich das Wasser im Munde zusammenläuft.

Was die Darmstädter zu dieser Komödie sagen, ist unklar. Sie wurde freundlich aufgenommen jedenfalls. In Darmstadt drängt sich wirklich viel zusammen. Von der Mathildenhöhe her drohen jährlich expressionistische Ausstellungen. Kasimir Edschmidt sitzt hier fest, und Graf Keyserling will wieder etwas anderes. Nun kommt auch noch Sternheim, der sich bekanntlich an garnichts kehrt. Schließlich hat der Darmstädter ganz recht, wenn er alle diese Herrschaften sich gegeneinander durchsetzen läßt und bei Hans Heiling bleibt.

H. v. Wedderkop.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35596699-19210000/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT