Herbert von Garvens-Garvensburg hat in der Gefangenschaft auf Fort Barraux im Juli 1919 farbige Zeichnungen geschaffen, die jetzt als erster Druck der Galerie von Garvens zu chinesischer Lyrik erschienen sind.

Das „Bulletin de la Vie Artistique" in Paris, zu deren Herausgebern Félix Fénéon gehört, bringt folgende Notiz über eine deutsche Ausstellung in **Buenos-Aires.** Sie übersetzen, hieße ihr den Witz rauben.

Les Allemands peintres viennent de se produire, coup sur coup, en deux expositions à Buenos-Aires. C'étaient, surtout, des "réacteurs" contre l'ex-peinture du temps impérial, des hypermodernistes, qui se produisaient là. Ces Sécessionistes dernière manière ont intéressé les Argentins, à des titres divers. On y voyait des disciples de l'école de Worpswede, tel Vogler, des représentants des jeunes groupes souabes et badois, révoltés également contre l'influence de Berlin et de Munich; d'autres venus de Weimar, de Darmstadt, de Carlsruhe, de Dusseldorf: MM. Dettmann, Schreuer, Clarenbach et de plus actuels encore, tous artistes qui, en des expositions régionales, chez eux et depuis la guerre, on porté un coup, que l'on dit terrible, aux "bluffeurs" et aux "tam-tamistes" berlinois. Ce n'est pas dire que les expositions allemandes de Buenos-Aires n'ont valu aux inscrits au catalogue que des applaudissements, mais ces deux manifestations ont eu pour effet qu'en Argentine on reste désormais très intéressé par l'effort des petites écoles provincales allemandes, et que l'on garde le désir de se tenir désormais au courant de ce qu'elles feront.

Uhde, der Verfasser des „Henri Rousseau", des Malers Freund und ein Vorkämpfer der jungen Kunst, wird jetzt zu nämlicher Zeit, da seine Pariser Sammlung zur Versteigerung kommt, ein Buch erscheinen lassen, über jenes helle, lebendige und schöpferische Paris: Die Liquidation einer besonnten Vergangenheit im Romane **„Die Freundschaften Fortunats"** (bei R. Kaemmerer, Dresden). Wir werden darin alles das finden, was wir selber liebten an der „Stadt des Lichts" und unter den vielen, die wir in ihr kannten, vor allem die jungen Künstler treffen. Vom alten Rousseau hören wir anmutig und intim plaudern und erleben den Kampf des Kubismus. – Die Vente Uhde findet am 30. Mai statt.

Collofino sendet dem Querschnitt diese Annonce a. d. Köln. Ztg.

Enorme Verdienste.

Für hiesigen Bezirk wird von einer Kunsthandlung hervorragend tüchtiger Vertreter gesucht, der nachweislich über die besten organisat. u. akquisit. Fähigkeiten verfügt und imstande ist, als **Kolonnenführer** umfangreiche Verkäufe an Private zu tätigen.

Offerten mit Angabe bisheriger Tätigkeit und Referenzen erbeten unter **J M 13036** an **Rudolf Mosse, Berlin SW 19.**

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35596689X-19210000/128 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT