

AUS DEM PARISER KUNSTLEBEN

„Der Expressionist spaziert in einem Wald ohne Bäume. Er blickt wie ein Kind den europäischen Express an, als naiver Expressionist. Der Express aber fährt wieder mal nach Paris, wie so oft in den letzten fünfzig Jahren.“

Iwan Goll (im Kunstblatt).

André Salmon, der für die Folge dem Querschnitt Berichte über das Kunstleben in Paris zur Verfügung stellen wird, und der unter den französischen Schriftstellern einen ersten Platz einnimmt, hat einen neuen Roman veröffentlicht „*C'est une belle fille*“:

„Chronique du vingtième siècle, dit l'auteur, c'est-à-dire roman dont la fantaisie s'alimente de documents. Ici, l'art du romancier tend à restituer sa vraie et profonde apparence à tout ce que déforme l'arbitraire de l'Information, indole monstrueuse. Mais qui est cette belle fille? Une jeune actrice qu'entourent ses amis et un amant; une jolie femme comparable à la vie que se font les oisifs. Elle vit, rit, pleure, déclame ou balbutie, ment ou se confesse, du foyer natal populaire à la Comédie-Française; de certaine garçonnière à la terrasse de Saint Germain où se saluent, corrects, le général et ce missionnaire, ennemis distingués qui préparent la guerre.

Billets galants! Lettres édifiantes! Traités internationaux! Contrats occultes! Lettres de change! Petits échos! Ordre de Mobilisation générale! Ces papiers divers en mosaïque composent la toile de fond et, après les duels pour rire avant le carnage à la canonnade, tout se réduit, décor et personnages, à une collection de coupures journalistiques selon l'orthodoxie de l'Information. Après une horrible hécatombe, une répétition générale "sensationnelle", Foin des héros! L'héroïne sera heureuse. La vie continue. C'est une belle fille!“

Von André Salmon erschienen bis jetzt:

Poesie: *L'Age de l'Humanité*, Gedicht, das in den Ausgaben der Nouvelle Revue Française erscheinen wird. *Le Calumet*, mit 60 Holzschnitten von André Derain (gleicher Verlag) 35 frs. *Le Livre et la Bouteille* (Camille Bloch) 7 frs. *Prikaz*, Gedicht (Verlag La Sirène) fast vergriffen, 10 frs. *Peindre*, Gedicht (gleicher Verlag) 10 frs. *Ventes d'Amour*, Gedichte, erscheint in der Belle Edition. *Le Calumet*, 1910, *Les Féene*, 1907, *Poeme*, 1905 (vergriffen).

Romane: *La Négresse du Sacré Cœur* (Verlag N. R. F.) 8. Ausgabe, 6.75 frs. *L'Entrepreneur d'Illuminations*, erscheint im April (N. R. F.). *Mœurs de la Famille Poivre* (Crès) 10 frs. *Bob et Bobette en ménage* (Albin Michel) 6. Ausgabe, 6.50 frs. *C'est une belle fille* (Albin Michel) soeben erschienen, 5. Ausgabe, 5.50 frs. *Tendres Canailles* (4. Ausgabe, Ollendorff, 1912) vergriffen. *Tendres Canailles* (8. Ausgabe, N. R. F.) 6.75 frs.

Kritisches: *La Jeune Peinture Française*, 1912 (vergriffen). *La Jeune Sculpture Française* (fast vergriffen) 15 frs. *L'Art Vivant*, mit 12 Phototypien (Crès) 5. Ausgabe, 9 frs. In Vorbereitung: *Modigliani* (Action). *Propos d'Atelier*, mit 12 Phototypien (Crès) in Vorbereitung.

Verschiedenes: *Le Manuscrit trouvé dans un chapeau*, roman fantasque mêlé de poèmes, mit 50 Zeichnungen von Picasso à la Société littéraire de France (selten). *L'Amant des Amazones*, roman philosophique et liberté, mit farbigen Holzschnitten von Daraque, im Streifband, 30 frs. (selten).