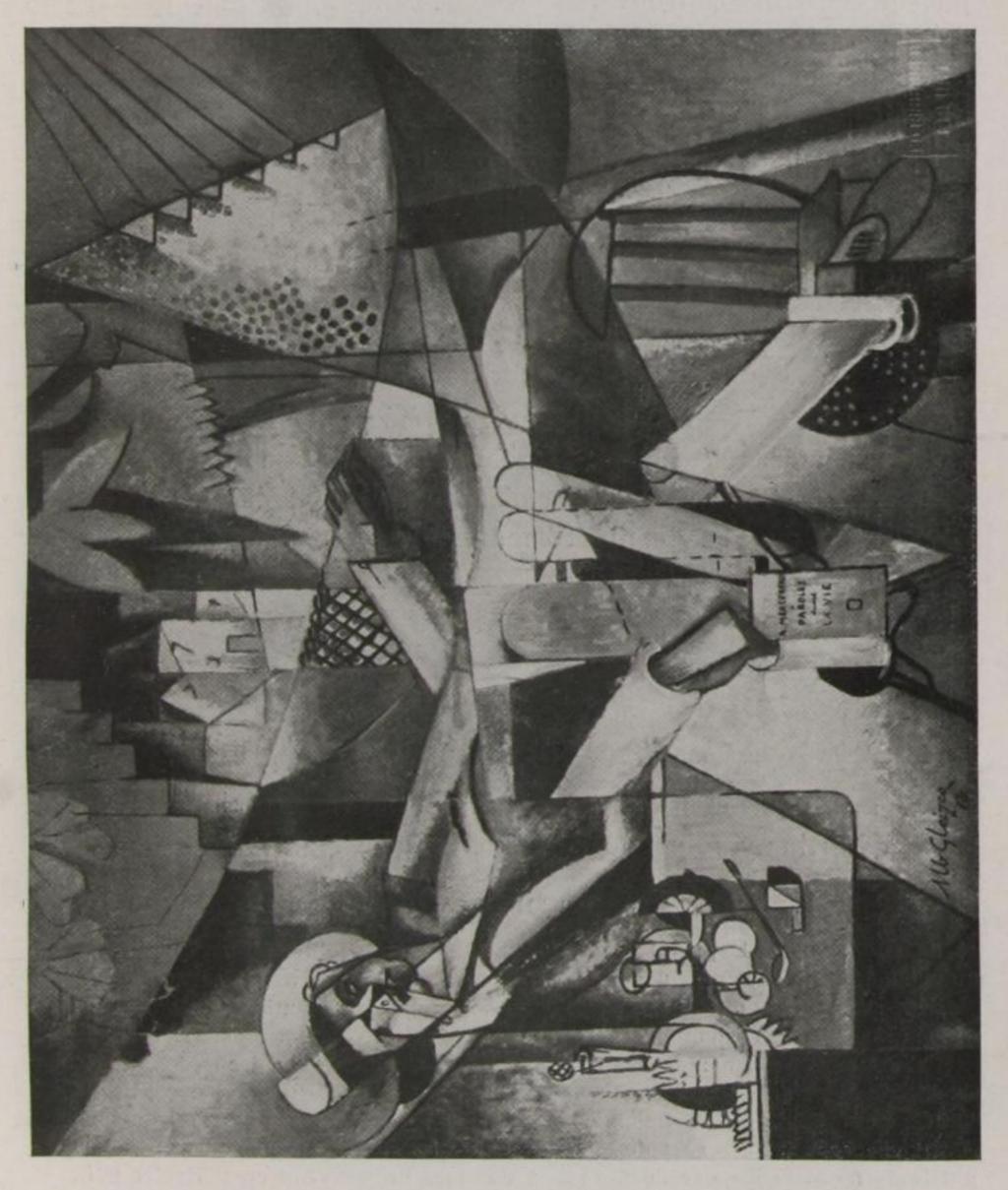
la Gourmandise s'enchante de l'hymne mécanique et c'est la Paresse qui laisse voir sa jambe sous les dentelles pointues de pantalon.

Des déjeuners sur l'herbe, des carrioles de guingois et l'Europe



en guenilles aux portes du Débarcadère. Ah! quelle girl illustre deviendra cette petite Polonaise!

Peintre, Pascin est en droit de prétendre avoir été accueilli par Renoir. Aux extrèmes limites du maniérisme, dans la sérénité d'une intelligente confession du réalisme d'avant l'école.

161