zeichnet. Die bisher erschienenen Hefte bringen den Beweis der Güte der Zeitschrift, der weiteste Verbreitung in dem so kunstfremden, ja kunstfeindlichen rheinisch-westfälischen Westen zu wünschen ist. K.

KARL HOFER — Der Abschied (Ölg.)

(Hamburg, Künstlerbund)

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35596689X-19210000/230 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT