

# MAPPENWERKE

Mappe I **EBERHARD VIEGENER** Mappe I

„DER MOND ÜBER SOEST“ / Elf Holzschnitte in Mappe (vergriffen).

Mappe II **MAX BURCHARTZ** Mappe II

„RASKOLNIKOFF“ / Zehn Steinzeichnungen in Mappe, deren Umschlag als elfter gilt, mit einem Vorwort von Paul Erich Küppers. 100 Exemplare. Nr. 1 bis 30 . . . . . vergriffen. Nr. 31 bis 100 auf Büttenpapier Preis M. 200.— (fast vergriffen).

Jedes Blatt und jede Mappe sind von Burchartz signiert und numeriert.

Mappe III **IN MEMORIAM PAULA SEEHAUS** Mappe III

LANDSCHAFTEN. / Sechs Radierungen in Mappe, deren Umschlag Heinrich Nauen lithographierte, mit einem Vorwort von Walter Cohen . . . . . (vergriffen).

Mappe IV **GEORG TAPPERT** Mappe IV

„DER NACHTWANDLER“ / Acht Holzschnitte in Mappe zu dem Gedicht von Theodor Däubler. Mappengröße 39:48 cm. Nr. 1 bis 30 auf Japan, in Mappe mit vom Künstler gebatiktem Ueberzug . . . . . je M. 350.— Nr. 31 bis 130 auf Kupferdruckpapier, in kartonniertem Umschlage mit aufgedrucktem Titelholzschnitt . . . . . je M. 150.—

Jede Mappe und jedes Blatt sind von Tappert eigenhändig signiert und numeriert, die Mappen Nr. 1 bis 30 auch von Däubler.

Mappe V **IN MEMORIAM WILHELM MORGNER** Mappe V

Sieben Linoleumschnitte in Mappe, deren Umschlag der Holzschnitt „Patroklidom“ schmückt (ein besonderer Abzug dieses Holzschnitts ist jeder Mappe beigegeben). Mit einer Einführung von Theodor Däubler und der „Westfalenballade“ von Adolf von Hatzfeld. 50 Mappen. Größe 70:52 cm. je M. 500.—.

Die Mappen sind von Georg Tappert, dem Freunde Morgners, signiert, die Blätter von der Mutter; Däubler und von Hatzfeld signierten ihre Worte eigenhändig.