

**VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM, DÜSSELDORF**

Mappe VI **MARIE LAURENCIN** Mappe VI

„SOMMER“ / Vier Lithographien zu Adolf von Hatzfeld's  
Gedichten mit einer Einführung in der Laurencin Werk von  
André Salmon und einem Vorwort von René Schickele.  
Größe über Mappe 30:45 cm. 100 Mappen. /

Ausgabe A. . . . . vergriffen.

Ausgabe B: Die Mappe in Halbpergament, die Lithographien  
auf handgeschöpftem Bütten. Jeder Mappe hat Arthur Kaufmann,  
einer der Führer des „Jungen Rheinlands“, das Bildnis von Hatzfeld,  
Radierung auf Japan, beigegeben Preis M. 1000.— (fast vergriffen).

Jede Mappe und jede Lithographie von der Künstlerin  
signiert, die Mappe und die Gedichte von von Hatzfeld.

Ausgabe C: Die Mappe in ganz Pappband, mit Rusticabezug,  
die Lithographien auf handgeschöpftem Bütten. 60 Mappen.  
/ Preis je M. 500.— (fast vergriffen).

Jede Mappe von der Künstlerin und dem Dichter signiert,  
die Lithographien von der Laurencin monogrammiert.

Mappe VII **PAUL THESING** Mappe VII

„DAMAS DE NOCHE“ (Erinnerungen an spanische Nächte). Sechs  
Lithographien in Mappe mit einem Vorwort von Hanns Heinz  
Ewers. Größe der Mappen 47:60 cm. 80 Mappen. /

Ausgabe A. . . . . vergriffen.

Ausgabe B: Auf Pergamentpapier, die Mappen mit Leinenrücken.  
30 Mappen . . . . . je M. 280.—

Ausgabe C: Die Lithographien auf Kupferdruckpapier, die  
Blätter in kartonniertem Umschlag. 50 Mappen . . je M. 180—

Jede Mappe und jedes Blatt von Thesing und Ewers signiert.

Mappe VIII **WALTER TANCK** Mappe VIII

15 Radierungen zum „DON QUIJOTE“ in Mappe, deren Umschlag  
eine Lithographie schmückt. Ein besonderer Abzug dieser Stein-  
zeichnung ist jeder Mappe beigegeben. Die Radierungen auf  
russischem Kupferdruckpapier, Mappengröße 25:30 cm.  
40 Mappen . . . . . je M. 500.—

Die Preise verstehen sich ohne Luxussteuer. Nach Herstellung  
der angezeigten Exemplare sind die Platten und Stöcke zerstört,  
die Steine abgeschliffen. / In Vorbereitung Mappen von

OTTO GLEICHMANN / WERNER HEUSER  
HEINRICH NAUEN / OTTOMAR STARKE

**VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM, DÜSSELDORF**