



TINTORETTO Bildnis eines venetianischen Prokurators
(ausgestellt in der Ausstellung „alter Meister“ aus Düsseldorfer Privatbesitz)

Herr **Richard Hofer**, der Saarbrücker Verleger, Gründer und Herausgeber des „**Feuers**“ ist in Baden-Baden plötzlich verschieden. Der Verstorbene hatte große Pläne: ein rheinischer Verlag für alle Künste im rheinischen und westfälischen Kulturgebiet. Sein Tod ist ein unersetzbarer Verlust. - Das „Feuer“ wird unverändert in Saarbrücken unter Guido Bagier's Redaktion weitererscheinen. Das soeben erschienene Doppelheft des 2. Jahrgangs enthält u. a. einen Aufsatz über Barock von Brinckmann, über Cézannen von Osthaus, über den Bildhauer Fritz Claus, dessen Büste des Malers Carli Sohn Eigentum der Düsseldorfer Kunstsammlungen ist, von Pfister.