

VERLAG DER DICHTUNG
GUSTAV KIEPENHEUER POTSDAM

DIE ERSTE MAPPE

HERAUSGEGEBEN VON WOLF PRZYGODE

Ein zusammenfassendes Bild dessen, was heute als letzter Gewinn der modernen Kunst angesehen werden darf.

DIE MAPPE ENTHÄLT:

- WILHELM LEHMBRUCK, eine Lithographie
LUDWIG MEIDNER, eine Radierung
ERICH HECKEL, ein Holzschnitt
LYONEL FEININGER, ein Holzschnitt
FRANZ MARC, ein dreifarbiges Holzschnitt
(aus dem Nachlaß, bisher nicht veröffentlicht)
AUGUST MACKE, Schwarz-Weiß-Zeichnung
(Repr. Strichzinkätzung)
OSKAR KOKOSCHKA, eine Schwarzweiß-Zeichn.
(Repr. Offset-Druck)
E. L. KIRCHNER, eine Schwarzweiß-Zeichnung
(Repr. Offset-Druck)
ERICH HECKEL / AUGUST MACKE / E. L. KIRCHNER / EMIL NOLDE (2) je eine farbige Zeichnung
(Repr. farbiger Offset-Druck)

Die Originalgraphik ist signiert bzw. bestätigt, die Reproduktionen liegen in Passepartouts. Erstere druckten I. E. Wolfensberger - Zürich, O. Felsing - Berlin und Fritz Voigt (Manus-Offizin) - Berlin, letztere die Kunstdruckerei Gebr. Feyl - Berlin, den Textbogen Otto v. Holtzen - Berlin.

- Ausgabe A: 25 Stück auf Japanpapier in Ganzpergament - Mappe (hergestellt von Otto Dorfner - Weimar) M. 2500,-
Ausgabe B: 100 Stück auf Bütten und Karton in Halbleinen - Mappe mit Handpapier-Ueberzug (hergestellt von Hübel & Denck - Leipzig) M. 1500,-

VERLAG DER DICHTUNG
GUSTAV KIEPENHEUER POTSDAM