



MEISTER DER HEILIGEN SIPPE, Köln um 1500
 Martyrium der Makkabäischen Brüder (Galerie Flechthelm)

Genußfähigkeit, wobei die Heuchelei in Selbsttäuschung und die Selbsttäuschung zuweilen in Kunstverständnis übergeht.

Überschätzung des Eigenen wird selten vermieden. Die optimistisch bejahende Anlage, die den Entschluß der Erwerbung bestimmt, endet manchmal in Narrheit, zumal wenn der Sammler mit naivem und ungebildetem Selbstgefühl nur dem eigenen Urteil zu folgen, stolz, nicht von anderen zu lernen bereit ist und sich in Wahnvorstellungen einspinnt. Der kluge Sammler wird die letzte Entscheidung dem eigenen Urteil überlassen, aber fremde Kennerschaft