

er atmete hier auf und hier, in Rheindorf, entstanden seine erste n farbige ungemein lebendigen Landschaften, die ich noch heute zu seinen besten zähle. Sie wurden zuerst in einer kleinen, viel disku-



Brücke und Stadt (Radierung)

PAUL A. SEEHAUS

tierten Ausstellung rheinischer Expressionisten gezeigt, die Macke in jenem Jahre in einer Bonner Buchhandlung veranstaltete.

Es ist charakteristisch für Seehaus, der damals erst 22 Jahre