

VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM, DÜSSELDORF

Mappe VII P A U L T H E S I N G Mappe VII

„DAMAS DE NOCHE“ (Erinnerungen an spanische Nächte). Sechs Lithographien in Mappe mit einem Vorwort von Hanns Heinz Ewers. Größe der Mappen 47:60 cm. 80 Mappen. /

Ausgabe A. vergriffen.

Ausgabe B: Auf Pergamentpapier, die Mappen mit Leinenrücken. 30 Mappen (fast vergriffen) je M. 280.–

Ausgabe C: Die Lithographien auf Kupferdruckpapier, die Blätter in kartoniertem Umschlag. 50 Mappen je M. 180.–

Jede Mappe und jedes Blatt von Thesing und Ewers signiert.

Mappe VIII W A L T E R T A N C K Mappe VIII

15 Radierungen zum „DON QUIJOTE“ in Mappe, deren Umschlag eine Lithographie schmückt. Ein besonderer Abzug dieser Steinzeichnung ist jeder Mappe beigegeben. Die Radierungen auf russischem Kupferdruckpapier, Mappengröße 25:30 cm. 40 Mappen (fast vergriffen) / je M. 500.–

Mappe IX W E R N E R H E U S E R Mappe IX

„KÖPFE“ / 11 Holzschnitte mit einem Vorwort von Mynona. Format 25×39. Die Blätter sind mit der Hand abgezogen, signiert und numeriert. 50 Mappen je M. 500.–

Die Preise verstehen sich ohne Luxussteuer. Nach Herstellung der angezeigten Exemplare sind die Platten und Stöcke zerstört, die Steine abgeschliffen. / In Vorbereitung Mappen von

WILLI BORUTTA / ERNESTO DE FIORI
OTTO GLEICHMANN / RUDOLF GROSSMANN
JOHANNES MOLZAHN / HEINRICH NAUEN
MAX PEIFFER-WATENPHUL / MAX PRETZFELDER
OTTOMAR STARKE / OTTO VON WÄTJEN

VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM, DÜSSELDORF