

DIE KUNST DER GEGENWART

WILHELM LEHMBRUCK

Von PAUL WESTHEIM

Das Werk Lehmbrucks in 84 Abbildungen, mit einem
Porträt Lehmbrucks von Ludwig Meidner. Geb. M. 85.—

OSKAR KOKOSCHKA

Von PAUL WESTHEIM

Eine Monographie mit zahlreichen ganzseitigen Bildtafeln.
Geb. M. 38.—

PAUL KLEE

Von LEOPOLD ZAHN

Eine Monographie mit zahlreichen Abbildungen.
Geb. M. 70.—

NEUE KUNST IN RUSSLAND

1914—1819

Von KONSTANTIN UMANSKIJ

Vorwort von Dr. Leopold Zahn. Mit 54 Abbildungen.
In Halbleinen M. 50.—

DAS HOLZSCHNITTBUCH

Von PAUL WESTHEIM

Die erste umfassende Geschichte der Holzschnittkunst.
Mit ca. 150 Abbildungen. Geb. M. 95.—

PAUL GAUGUIN

Briefe an George Daniel de Monfreid
Mit einer Einleitung von Victor Segalen und
16 Abbildungen. Übertragen von Hans Jacob.
In Ganzleinen M. 80.—, in Halbleder M. 120.—

DAS KUNSTBLATT

Herausgegeben von PAUL WESTHEIM

Eine Monatsschrift. Mit Januar 1921 begann der V. Jahr-
gang. Das Einzelheft M. 9.—, vierteljährlich M. 24.—

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG · POTSDAM