

PAUL CASSIRER / VERLAG  
BERLIN W 10

In dritter Auflage erschien:

M A X D E R I

## Die Malerei im XIX. Jahrhundert

In zwei Halbleinenbänden  
175 Mark

Das Buch enthält das Beste, Klarste und Aufschlußreichste, was überhaupt bisher über Malerei, über kunstgeschichtliche Entwicklung auf der Grundlage des Psychologischen geschrieben wurde. Ich wüßte aus der Fülle der mir bekannten Literatur kein zweites Werk zu nennen, das sich von Phrasenschwall und verworrenem Erklärungsgestammel so frei hält wie dieses.  
Karlsruher Zeitung.

\*

Früher erschien:

W E R N E R W E I S B A C H

## Der Barock als Kunst der Gegenreformation

Mit zahlreichen Abbildungen in Halbleinenband  
80 Mark

. . . Auf gründlicher Quellenforschung und Materialkenntnis beruhend, ist der Text, alles gelehrten Ballastes entkleidet, in eine Form gefaßt, die es jedem gebildeten Leser gestattet, der Führung durch das verwickelte Gebiet zu folgen. Der Kunstfreund aber wird in den vielen zum Teil ganzseitigen Abbildungen führender Meister, wie Rubens und van Dyk, Caravagio, Carracci und Bernini, Greco, Ribera, Zurbaran, Murillo und zahlreicher Monumente der Malerei, Plastik und Architektur aus den italienischen, spanischen, niederländischen, französischen und deutschen Gebieten, die den Text erläutern, schon an sich Genuß und Freude erleben.  
Königsberger Hartungsche Zeitung.