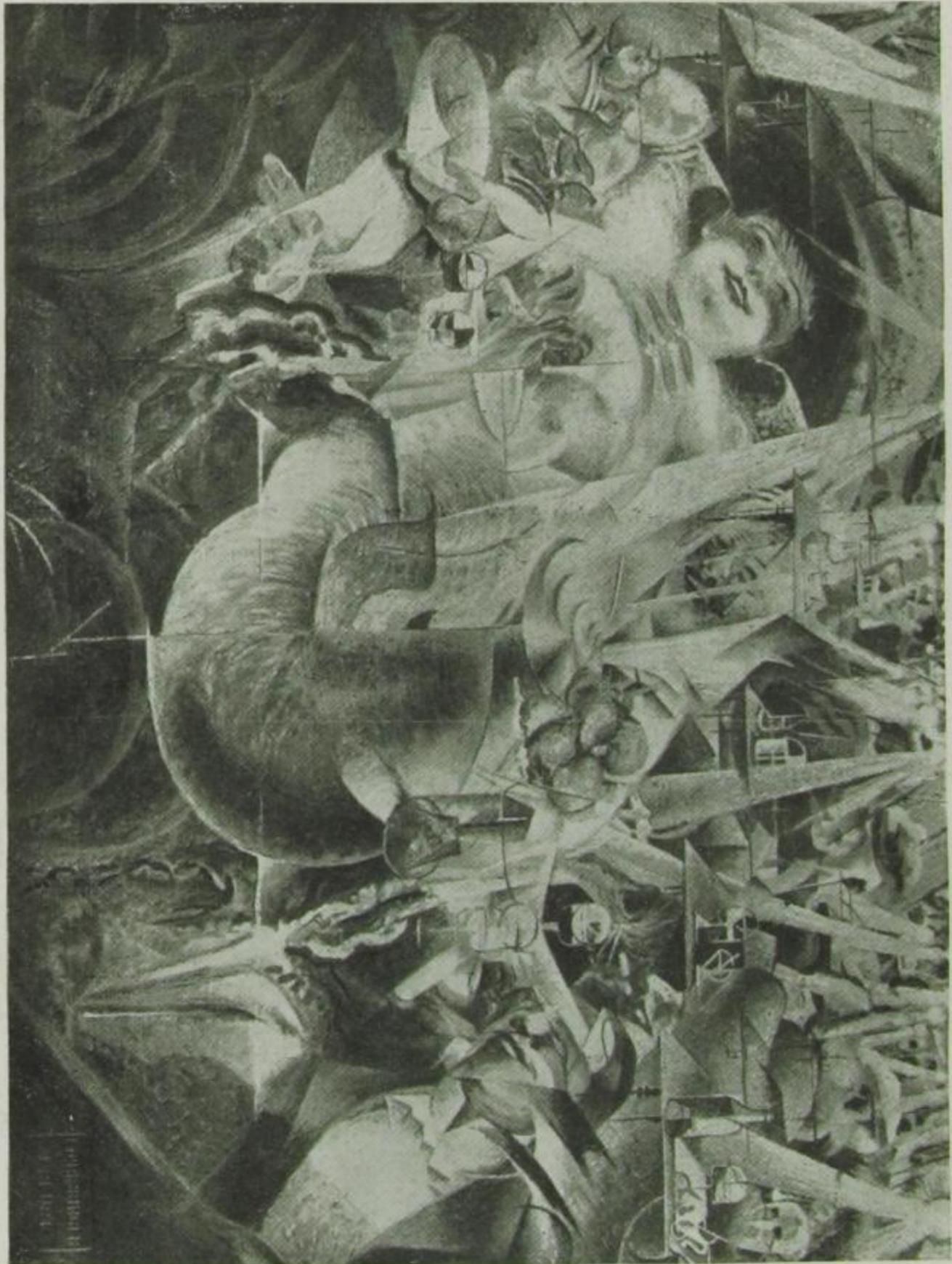


gegeben. (Was inzwischen in einem weiteren Heft geschehen ist). „L'Esprit nouveau“ beschränkt sich nicht auf Malerei und Plastik. Experimentelle Aesthetik, Literatur, Musik, Ingenieurwesen, Cinema,

UMBERTO BOCCIONI

(Aus Valori Plastici)

Das Lachen, (Ölg.)



Zirkus, Sport, Mode sucht die Zeitschrift von dem gleichen Aspekt aus zu erfassen. Es wird hier viel systematische und vorbildlich didaktische Arbeit geleistet. Ein Architekt Le Corbusier-Saunier entwickelt in einer Folge von Aufsätzen Grundelemente der Baukunst; so wird in Beispielen und Gegenbeispielen das Wesen plastischen Gestaltens dargelegt. In einem Literatur-Anhang er-