

Grossmann beginnt Ideen zu haben, zu zeichnen, Mass zu nehmen. Grossmann ist immer sachlich und baldigst erhaben. Taucht oft zu wenig ein in die Vorkommnisse.

Breitensträter wird gezwungen, das Nähere über seinen Personenstand anzugeben. Kein Mensch macht Halt vor dieser prachtvollen Vitalität. Nun weiss man, dass er aus Magdeburg ist und sagt: Aus Magdeburg? Aber sehr lange in den Wäldern in Westamerika. Also „getouched“ vom Amerikanischen. Das war auch nicht anders denkbar. Wie kommt sonst dieser Gleichmut, diese Kühle, diese

Susi von
Zimmermann



Renée Breiten- Gertrud
Sintenis sträter Sauer mann

Berlin, Juni 1921

stilisierte Wurschtigkeit in diesen Burschen hinein. In Deutschland denkt man zudem noch immer bei Boxern oder sonstigen Leibesübungen: Was sind Sie im Nebenberuf? Wie ist das Milieu? Dieser hier ist abgeschliffen, abgespült vom Leben im Freien, unter Fremden, durch unalltägliche Ereignisse, die durch Häufigkeit und Übung zu Alltäglichem wurden. Er hat etwas durchgemacht, eine sehr wohltuende Schule, um die wir ihn sofort beneiden, die wir täglichen Ereignislosigkeiten ausgesetzt, das Gehirn als Ersatz bemühen. Nichts europäisches, und doch nicht Tagore. Wunder. Aber ein angenehmes.

Er ist auch nicht griechisch. Nicht die Spur. Kein Grieche aus Sachsen. Alles Erinnern unseres durch klassisches Klischee vergifteten Gehirns muss zerstört werden. Festgehaltene Bilder müssen Platz machen, damit ein neues Bild geprägt wird. Aber wir übernehmen unbekümmert, wie vor uns schönheits-trunkene Seher am Gymnasium griechische Vorbilder, nunmehr die Vorbilder aus Gotik, Südsee, Ägypten. Ohne die geringste Skepsis, ohne Leben wird die gangbare Vergangenheit nach Mustern abgesehen. Breitensträter und weniger Lebendigem gegenüber versagt der bequeme Einstellungsapparat, all dies grobe Erkenntniswerkzeug soll verschwinden. Es ist schon besser, alles Edle auf der Welt zu vergessen, als dass es einem immer wieder den Weg zur Erkenntnis des Gegenwärtigen verbaut oder einen sinnlos in die Kreuz und Quer führt, mit der Gefahr, selbst geadelt zu werden. Ausserdem: von Myron hat er nichts, von dessen scharfer Schwere, noch von dem öligen Praxiteles. Auch keine Mischung. Er stammt aus Magdeburg. Eher können wir ihn auf einen amerikanischen Grundbegriff bringen. Er hat das Wiegen und Taumeln davon, ein ewiges weiches schwankendes Hin und Her. In seinen Beinen