

was the opening for more than one blow to his helpless opponent's body and was another step toward the knockout. In the fourth round came the bolt of iron to the jaw. Carpentier went down flat, sprang up on nine, and went down for good after a couple more short unspectacular jabs.

Would then the philosopher find aught here to hold his attention? The legs of M Carpentier and the paws of Mr Dempsey do not appear to signify much. Theirs is not the valid form of beauty. But have we not here, expressed in blow and counterblow, that old struggle of opposing wills which remains the life of drama? It is the iron Indian will which inhabits the stiff straight almost archaic neck of Jack Dempsey, it is the rich verve and bright courage which live in the springing legs of Georges Carpentier, which can hold alike the humanist and the hundred thousand. Why do spectators always applaud the smaller man? Surely because their emotions are roused by this demonstration of the power of a man's will to take on all comers. In the prize-ring the essential protagonist is not the sweating body, in Greek tragedy the essential protagonist is not the purpled king: in either case it is the spirit of man.

The more pity that commercialization here as everywhere else should murder.

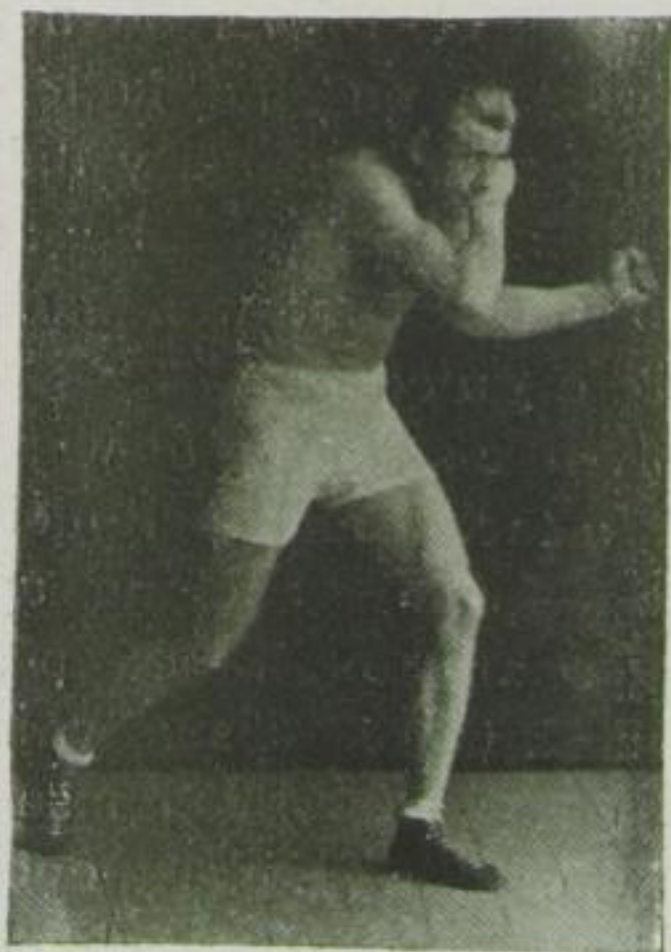
Scofield Thayer

Herausgeber von „The Dial“, New York

## M E I N E R S T E R S I E G

Meinen ersten Sieg habe ich nicht in Deutschland, sondern in England erfochten, und zwar in einem Gefangenenlager.

Als 1914 der Krieg ausbrach, da bekam ich Heimweh. Ich wollte gleich nach Deutschland; das war aber nicht so einfach.



Die Engländer fingen alle Passagiere von den holländischen und amerikanischen Dampfern weg. 1915 endlich bekam ich falsche Papiere und versuchte als Schweizer nach Deutschland zu kommen. Aber die Sache ging schief. Statt Soldat zu sein, sass ich den ganzen langen Krieg im Knockaloe Camp auf der Insel Man.

Was das bedeutet, so viel Jahre lang als junger Bursche hinter Stacheldraht leben zu müssen, das kann sich kein Mensch vorstellen, wer es nicht selbst mitgemacht hat. Da wurde der Sport unsere