

glaces et demi-glaces, ait pu suivre le mouvement avec l'exposition de la **Boîte à Couleurs**. C'est un succès. Des touristes vinrent là, après avoir visité les expositions Ingres, Fragonard ou des



OTHON FRIESZ
(Aus Salmon „Othon Frieß“ Ausgabe der Nouvelle Revue Française)
Die Waldwege (Ölg.)

Maîtres Hollandais. Mais rien n'avait le pouvoir de rassembler les jeunes maîtres isolés. Pourtant, jusqu'à l'août fulgurant, **André Derain** venait chaque soir s'asseoir une heure au **Café des Deux Magots**, face à Saint-Germain-des-Près. Il lui arrivait d'y être rejoint par Georges Braque ou Dunoyer de Segonzac. Quand la discussion tend à glisser de l'esthétique à l'éthique, Dunoyer de