

du **Cavalier arabe** acheté par M. Flechtheim en 1914. Pour M. Uhde, au moins aura-t-il eu la satisfaction d'avoir prévu sagement, alors qu'il y avait encore quelque audace à se comporter comme il fit.

Marie Laurencin expose désormais chez Rosenberg, dans le voisinage de Picasso, d'André Lhote et de Bissières. Elle peint aujourd'hui devant la mer, en tournant résolûment le dos à cet élément. Déjà les souscripteurs se disputent les exemplaires du „Sommer“ de von Hatzfeld et de l'essai d'André Gide qu'elle illustre et cet **Eventail** de Marie Laurencin à quoi ont collaboré une dizaine de poètes.



JOSÉ DE TOGORES Knabe (Ölg.)



RAOUL DUFY

Der Türkenreiter (Ölg.)

J'ai beaucoup regretté de ne pouvoir visiter l'exposition Ingres en la compagnie de Marie Laurencin. Je lui aurais demandé son