

avait cessé de comprendre Raphaël. Du Sanzio, notre Derain a pu dire: "Raphaël est le plus grand incompris. Il est au-dessus da Vinci encombré d'impureté. Mais on ne doit l'aborder qu'après beaucoup de difficultés, beaucoup d'inquiétudes, beaucoup de drames.



Stilleben mit toten Vögeln (Ölg.)

(Berlin, Freie Sezession)

PABLO PICASSO

Ce n'est pas un maître pour débutant. Le retrouver est un bonheur réservé à l'héroïsme. Mais si l'on part de lui, tout est perdu." Revenons à cette dame courageuse qui ne savait pas qu'un peintre, avant elle, avait comparé Ingres aux érotiques chinois. Que n'a-t-on fait coïncider l'exposition Ingres avec les fêtes de la Fontaine. Un conte du grand poète eut bien illustré le catalogue: