

Tout un déshabillé, des mules, un peignoir, . . .

Parfums sur la toilette et des meilleurs de Rome . . .

Et nous avons revu **Pascin**, qui nous échappe une fois de plus.
Il veut joindre des croquis tunisiens aux dessins rapportés d'Amérique

GEORGES BRAQUE

Aus Maurice Raynal „Braquo“)

Stilleben (Ölg.)



et de La Havane. Pascin s'est singulièrement grandi dans sa retraite.

L'Amérique telle que la vit Pascin est certainement la vraie Amérique. Le gratte-ciel et le standard perfectionné y sont de hasard. Un pasteur nègre soutenu par l'orgue de Berberi harangue les sept péchés capitaux, sa meilleure clientèle. La Luxure est toute vieille,