

Ernst Osthaus, Paul Westheim, Leopold Zahn, Richard Reiche, Hermann von Wedderkop, Paul Erich Küppers, Theodor Däubler, Adolf Behne, Kasimir Edschmid enthalten.

In Biebrich fand eine französische Ausstellung statt. Das einzige im Katalog abgebildete moderne Bild ist, ausser einem Marquet (und einer Tapete nach Entwürfen von Raoul Dufy) ein Maurice Denis „La meilleur part“, das im deutschen Katalog mit „Die bessere Hälfte“ übersetzt wurde.



CAMPENDONK Die Dichterin (Aquarell)  
(Hannover, Kestner-Ges.)

Der Kunstverein in Basel veranstaltet im Oktober eine Ausstellung neuer deutscher Kunst, in der Marc und Paula Modersohn, Campendonk, Feininger, Heckel, Kirchner, Klee, Kokoschka, Otto Müller, Nauen, Nolde, Pechstein, Rohlf und Schmidt-Rottluff vertreten sind. Die Ausstellung ist von dem Baseler Bildhauer Zschokke mit Unterstützung Dr. Thorhählens zusammengestellt und zeigt leider ein ganz einseitiges Bild der neuen deutschen Kunst.

„Und bist du nicht willig,  
So brauch' ich Gewalt!“

Heinrich Nauen hat sein Amt als Vorsitzender des Jungen Rheinlands niedergelegt. Darauf erhielt er folgenden Brief, datiert 25. August, den Adolf Uzarski, der verdienstvolle Künstler, der berühmte Verfasser der „Spanischen Reise“, dessen Reiseberichte aus Italien kürzlich ganz Düsseldorf erheiterten, unterfertigte: „Ich bin beauftragt, Ihnen folgenden Beschluss des Vorstandes mitzuteilen: Der Vorstand hat von Ihrem Herrn Sopher