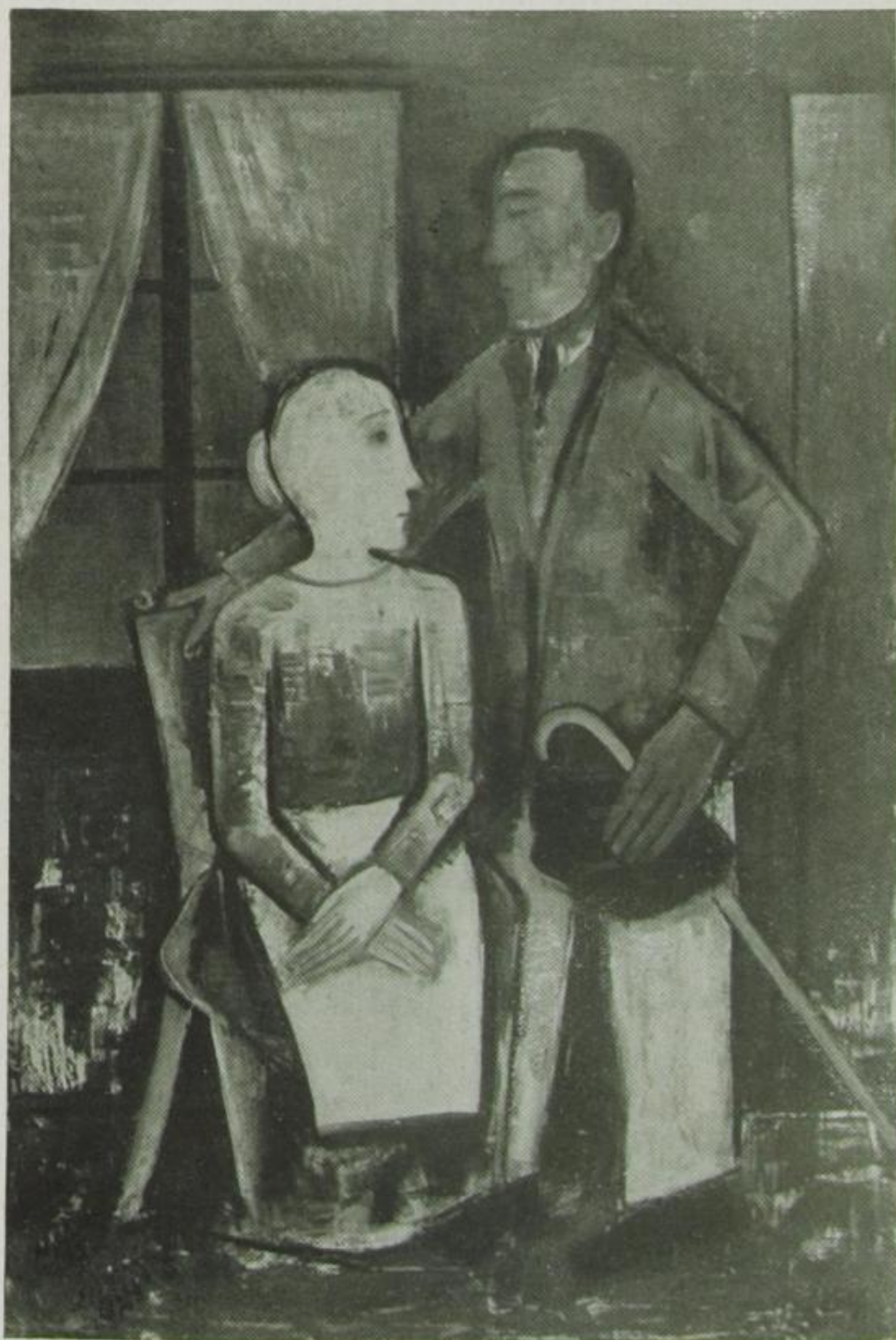


zeichnet. Die bisher erschienenen Hefte bringen den Beweis der Güte der Zeitschrift, der weiteste Verbreitung in dem so kunstfremden, ja kunstfeindlichen rheinisch-westfälischen Westen zu wünschen ist.

K.



KARL HOFER

Der Abschied (Ölg.)

(Hamburg, Künstlerbund)