

seitige Abhandlung von zehn Spalten. Es ist verdienstvoller amüsant zu sein als langweilig. Die Herausgeber des Querschnitts scheinen gottseidank diese Binsenwahrheiten zu wissen.“



PATLO PICASSO

Stierkampf (Zeichnung)

Die Klischees der Bilder von Derain, Gris, Picasso und de Vlaminck lieh „L'Esprit Nouveau“, die der Bilder von Chagall der Verlag Kiepenheuer. Die Fotos der Boxer überliess die Zeitschrift „Box-Sport“ und die des Ausblicks vom Lützowufer 13 Dr. Otto Burchard. Es wurden reproduziert die Bilder von Hofer, Kokoschka und Purrmann mit Genehmigung von Paul Cassirer, von Klee von Hans Goltz, von Campendonk von Zinglers Kabinett und von van Dongen, Dufy und Matisse von Bernheim Jeune & Cie.